

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

1.	Наименование организации-организатора программы КПП	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский политехнический колледж»
2.	Наименование программы КПП	Программа курса предпрофильной подготовки обучающихся 9 классов «Мастерская архитектуры и дизайна»
3.	Прежнее наименование программы КПП (только если новая программа является преемником реализуемой прежде, независимо от авторства)	Мастерская архитектуры и дизайна
4.	Год начала реализации программы КПП (с учетом п. 3)	2013
5.	Автор(ы) программы КПП (ФИО полностью и должность)	Шпунина Марина Мефодьевна, преподаватель
6.	УГС базовой профессии/специальности программы	07.00.00 Архитектура 07.02.01 Архитектура 07.03.01 Архитектура 07.03.03 Дизайн архитектурной среды 07.03.04 Градостроительство
7.	Уровень профобразования для базовой профессии/специальности программы (СПО, СПО/ВПО, ВПО)	СПО/ВПО
8.	Аннотация (не более 750 знаков (с пробелами))	<p>Курс позволяет учащимся получить представление о профессии архитектор для общества и раскрывает особенности специалистов в архитектурно-дизайнерской деятельности по направлениям: архитектура, дизайн архитектурной среды, градостроительство. Обучающиеся смогут получить подробную информацию о востребованности профессии на региональном рынке труда, а также о требованиях, предъявляемых к специалистам данной профессиональной сферы.</p> <p>Во время обучения преподаватель консультирует учащихся, помогая в разработке идеи и выборе подачи эскиза. Практические занятия выявляют у учащихся такие качества, как фантазия, абстрактное мышление, умение рисовать и логически мыслить, что в итоге определяет способность к данному виду деятельности.</p>
9.	Количество страниц программы КПП (включая приложения)	12

Министерство образования науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской
области «Тольяттинский политехнический колледж»

«УТВЕРЖДЕНО»

Председатель Экспертного совета

Горбунова М.В.

«24» апреля 2017 г.



«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом директора ГБПОУ СО «ТПК»

В.А. Давыдов

«25» апреля 2017 г.



**Программа курса предпрофильной подготовки
обучающихся 9 классов
«МАСТЕРСКАЯ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА»**

Автор:
Шпунина Марина Мефодьевна
Преподаватель

Тольятти, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.

Предлагаемый курс разработан для обучающихся 9-х классов общеобразовательных школ с целью профессиональной ориентации в рамках предпрофильной подготовки.

Последние годы отмечены огромным интересом специалистов и широкой публики к дизайну среды, комплексному формированию объектов и систем нашего окружения как гармоничного, художественно осмысленного единства всех его компонентов, от зданий и помещений до штор и бытовой техники. Перед архитектурной школой встала проблема обучения и воспитания специалиста новой формации, одинаково хорошо понимающего природу и архитектурного и дизайнерского творчества, умеющего реализовать это в произведениях особого, средового искусства.

Мировая практика сегодня имеет 4 ведущие архитектурные профессии:

- архитектор, умеющий решать объёмно-пространственные и конструктивно-пластические задачи независимо от их функциональной направленности;
- градостроитель (планировка и застройка населенных мест), занятый функционально-эстетической организацией крупных городских и сельских пространств и районов;
- дизайнер архитектурной среды (предметно - пространственная среда обитания человека с ее компонентами; пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами)

Жизнь всё время подсказывает нужные обществу модификации этих направлений: специалист по реставрации архитектурного наследия, декоратор, разработчик архитектурных деталей и т.д.

Хороший архитектор – дизайнер в наше время получает хорошую зарплату, завоёвывает авторитет и популярность в обществе, поскольку сегодня ведется активные строительства не только в крупных но и довольно маленьких городах.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы курса:

Формирование у обучающихся представления о профессии архитектор, востребованной на современном рынке труда Самарской области

Задачи программы курса:

- помочь выпускнику школы сориентироваться в выборе профиля дальнейшей трудовой деятельности;
- сформировать у школьников представление о возможностях современных компьютерных программ в области дизайна.
- ознакомить учащихся 9 классов основной школы с основами видов профессиональной деятельности архитектора: создание эскиза проекта, процесса проектирования, макетирования, разработки дизайн проекта.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ и ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ.

В содержание курса включены следующие виды знаний:

- основные понятия и термины профессиональной деятельности, такие как эскиз, проектирование, виды дизайна: интерьер, ландшафтный дизайн, графический дизайн, конструкции зданий.

- основные понятия и термины предпрофильной подготовки: уровень образования, выбор профессии, трудоустройство, личностные качества.

В содержании курса представлены следующие виды деятельности учащихся:

- практическая деятельность по подбору конструкций зданий для эскиза здания;
- практическая деятельность по выполнению эскиза, проекта и макетированию;
- проектная деятельность по выполнению мини дизайн-проекта с использованием прикладных компьютерных программ.

Основанием для отбора содержания курса служат следующие критерии:

- общность и типичность знаний в области архитектуры и дизайна для понимания способов улучшения окружающего жизненного пространства;
- перспективность применения компьютерных технологий в области дизайна;
- практическая значимость полученных первичных знаний в области архитектуры и дизайна для самоопределения учащихся.

Методы, формы и средства обучения:

- **методы и приемы:** лекции; проектная, исследовательская деятельность; практические занятия; игровые технологии;
- **организационные формы:** индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные) обучения, а также
- **средства обучения:** изобразительные, технические.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ и ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА.

По окончании курса по выбору «Мастерская архитектуры и дизайна», учащиеся получат минимальный опыт в различных видах профессиональной деятельности по выполнению эскиза, проектирования, макетирования, дизайн - проекта.

В результате обучения обучающиеся будут знать (понимать):

- о современных направлениях архитектурно-дизайнерского проектирования;
- о разнообразии специальностей данного направления;
- об учебных заведениях города Тольятти и других городов России, ведущих подготовку специалистов архитектурно-дизайнерского направления (НПО, СПО, ВПО);
- о возможности трудоустройства специалистов в области архитектуры и дизайна
- основные стилевые направления архитектурного дизайна;
- принципы построения дизайн - проекта;

В результате обучения обучающиеся будут уметь:

- различать объекты разных стилистических направлений;
- применять модель дизайнерского мышления в жизни;
- выполнять наброски эскизов проекта;
- изготавливать примитивные макеты и детали к ним;
- оценивать собственные возможности и склонности при выборе профессии.

Формы контроля освоения курса:

- Формы текущего контроля: тесты, практические работы.
- Формы итогового контроля: заключительный (итоговый) контроль осуществляется методом анкетирования.

СПЕЦИФИКА ПРОГРАММЫ.

Количество участников одной группы должно быть 11 часов учебного времени и предназначена для обучающихся 9 классов общеобразовательных школ.

В процессе обучения 64 % времени занимает выполнение практической работы. Курс проводит опытный преподаватель учебно-производственного отделения «Архитектура». Во время обучения преподаватель консультирует учащихся, помогая в разработке идеи и выборе подачи эскиза и выполнения макета.

Оптимальное количество учащихся в группе – 20 человек.

ТЕХНИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ к ТЕКСТУ ПРОГРАММЫ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	в том числе		Форма контроля преподавателя
			теоретич. занятия	практич. занятия	
1.	Раздел I. Введение в профессию Архитектура	2	2	-	
1.1.	Тема 1. Роль архитектора-дизайнера в строительной индустрии. Экскурс в историю архитектуры и дизайна	0,5	0,5	-	Вводное анкетирование
1.2.	Тема 2. Виды образования и перспективы трудоустройств	1	1	-	Беседа
1.3.	Тема 3. Основные критерии, определяющие склонность к профессии архитектора-дизайнера	0,5	0,5	-	<i>Тест №1: «Определение творческих способностей»</i>
2.	Раздел II. Сферы профессиональной деятельности архитектора-дизайнера	8,5	2	6,5	
2.1	Тема 1. Знакомство с современными архитектурными технологиями и материалами.	1	0,5	0,5	<i>Практическая работа №1: «Выбор системы архитектурных конструкций и материалов для выполнения проекта».</i>
2.2	Тема 2. Знакомство с методикой выполнения эскиза проекта	2	0,5	1,5	<i>Практическая работа №2: «Выполнение эскиза выбранного объекта».</i>
2.3.	Тема 3. Знакомство с этапами выполнения проекта	1,5	0,5	1	<i>Практическая работа №3: «План жилого дома для одной семьи». Выполнение элементов проекта по эскизу.</i>
2.4.	Тема 4 Воплощение проекта в виде макета	2	-	2	<i>Практическая работа №4: «Выполнение макета жилого дома».</i>
2.5.	Тема 5. Знакомство с дизайн - проектированием	2	0,5	1,5	<i>Практическая работа №5: «Выполнение дизайн - проекта по выбору: дизайн-интерьера или ландшафтный дизайн жилого дома».</i>
3.	Раздел III. (Подведение итогов)	0,5	-	0,5	

1.	Тема 1. Анкетирование на профессиональную пригодность	0,5	-	0,5	Беседа и обсуждение. Итоговое анкетирование обучающихся.
	ИТОГО:	11	4	7	

ПРОГРАММА КУРСА МАСТЕРСКАЯ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

Раздел I. Введение в профессию. Архитектура (2 часа).

Тема 1. Роль архитектора-дизайнера в строительной индустрии. Экскурс в историю архитектуры и дизайна (0,5 час).

Архитектор – самая древняя профессия в мире. Информация о профессиях в строительстве, которые будут востребованы в России в ближайшее десятилетие согласно Атласу новых профессий.

Основные стили архитектуры из прошлого в будущее. Показ слайд-фильма.

Форма занятия: урок-презентация.

Тема 2. Виды образования и перспективы трудоустройств (1 час).

Уровни образования в сфере архитектуры и дизайна, которые можно получить в городе Тольятти и Самарской области: среднее профессиональное образование, высшее профессиональное образование. Учебные заведения города и области, в которых ведётся обучение профессиям архитектора и дизайнера. Требования современного рынка труда к специалистам «архитектурных» профессий.

Форма занятия: Урок-семинар.

Тема 3. Основные критерии, определяющие склонность к профессии архитектора-дизайнера (0,5 часа)

Личностные качества наиболее важные для специалиста в области архитектуры и дизайна. Индивидуальные качества архитектора-дизайнера.

Форма занятия: Урок-семинар

Раздел II. Сферы профессиональной деятельности архитектора-дизайнера (8,5 часа).

Тема 1. Знакомство с современными архитектурными технологиями и материалами (1 час)

Виды технологий в строительстве. Вид современной технологии – каркасная структура. Архитектурное решение каркасной структуры – свободная планировка.

Новейшие строительные и отделочные материалы.

Форма занятий: урок-семинар

Практическая работа №1 «Выбор системы архитектурных конструкций и материалов для выполнения проекта».

Тема 2. Знакомство с методикой выполнения эскиза проекта (2 часа).

Понятие эскиза. Виды графического оформления эскиза: чёрно-белая графика, в цвете. Правила выполнения эскиза: масштабирование, условные изображения элементов, выбор ракурсов объекта. Экскурсия в кабинет архитектурного проектирования техникума.

Форма занятий: урок-семинар

Практическая работа №2 «Выполнение эскиза выбранного объекта».

Тема 3. Знакомство с этапами выполнения проекта (1,5 часа)

Проект как основной этап работы архитектора. Последовательность выполнения проекта: уточнение размеров отдельных элементов, корректировка фрагментов планировки, масштабирование, условные изображения элементов, выбор графического оформления.

Форма занятий: урок-семинар

Практическая работа №3 «План жилого дома для одной семьи». Выполнение элементов проекта по эскизу.

Тема 4. Воплощение проекта в виде макета (2 часа).

Основные этапы макетирования: выбор материала, определение масштаба, раскрой деталей, соединение деталей и установка на основу. Экскурсия в кабинет макетирования техникума.

Форма занятия: урок-семинар.

Практическая работа №4 «Выполнение макета жилого дома».

Тема 5. Знакомство с дизайн - проектированием (2 часа).

Знакомство с работой прикладных компьютерных программ в области архитектуры и дизайна.

Форма занятий: урок-семинар

Практическая работа №5 «Выполнение дизайн - проекта по выбору: дизайн-интерьера или ландшафтный дизайн жилого дома».

Раздел III. Подведение итогов (0,5 часа).

Тема 1. Анкетирование на профессиональную пригодность (0,5 часа).

Выставка работ. Анкетирование на профессиональную пригодность

Презентация выполненных эскизов, проектов, макетов, дизайн-проектов.

Форма занятия: урок-презентация.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ и ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Специализированные помещения:

кабинет истории архитектуры,
мастерская архитектурного проектирования;

Презентации:

1. Презентация №1: «Архитектура будущего»

Демонстрации:

слайд-шоу:

1. Слайд-шоу №1: «Знаменитые здания мира»

2. Слайд-шоу №2: «История архитектуры»

учебные фильмы:

1. Фильм №1: «Святой Антони Гауди»

Практические работы:

1. Практическая работа №1: «Выбор системы архитектурных конструкций и материалов для выполнения проекта»;

2. Практическая работа №2: «Выполнение эскиза выбранного объекта»;

3. Практическая работа №3: «План жилого дома для одной семьи»;

4. Практическая работа №4: «Выполнение макета жилого дома»;

5. Практическая работа №5 «Выполнение дизайн - проекта по выбору: дизайн-интерьера или ландшафтный дизайн жилого дома».

Необходимое оборудование:

компьютер, экран, мультимедиа проектор.

Дидактические материалы:

Образцы студенческих работ: макеты, курсовые, клаузуры, дипломные работы.

Список литературы

- 1 Интерактивный каталог профессий <http://atlas100.ru/catalog/>
- 2 Агранович-Пономарева Е.С. Наша квартира: Конструктивные приемы обустройства удобного и красивого жилища. – Мн.: Харвест, М.: АСТ, 2001 - 220 с.
- 3 Бирюкова Н. В. История архитектуры: Учеб.пособие. – М.:ИНФРА-М, 2009. – 367 с. (Среднее профессиональное образование).
- 4 Вентура А. Краски стиля / Пер. с исп. – М.: БММ, 2001 г., 136 с.
- 5 Вентура А. Свет и стиль / Пер. с исп. Н. С. Кириллова. – М.: БММ, 2001 г., 136с
- 5 Ивянская И.С. Мир жилища: Архитектура. Дизайн. Строительство. История. Традиции. Тенденции. - М.: Дограф, 2000, 250 с.
- 6 Ионина Н. А. Сто великих дворцов мира. - М.: Вече, 2001 г, 230с.
- 7 Архитектура, строительство, дизайн / Под ред. А. Г. Лазарева. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2005-320с.
- 8 Пекарев Л. 3ds Max 9 для архитекторов, дизайнеров и конструкторов + Видеокурс (на CD-ROM. 520 с.
- 9 Пилявский В. И. и др. История русской архитектуры. – М.: Архитектура-С., 2004-600 с.
- 10 Ремонт и перепланировка квартиры /Сост. В. И. Рыженко.– М: Рипол-Классик, 2005-544 с
- 11 Соловьев М. М. 3DS Max 9: Самоучитель + компакт-диск. - М: Солон-Пресс, 2007, 360 с.
- 12 Хасиева С.А. Архитектура городской среды. - М.: Стройиздат, 2001-200 с.
- 13 В.Т. Шимко Архитектурно-дизайнерское проектирование. – М.: Архитектура-С, 2004.
- 14 Шишанов А. Дизайн интерьеров в 3ds Max9 + DVD. - СПб.: Питер, 2008, 280 с.
- 15 Иллюстрированный словарь по искусству и архитектуре / Сост. Р. П. Андреева. – СПб.: изд. Дом «Литера», 2003 г.
- 16 Профессиональное периодическое издание: «Архитектура. Строительство. Дизайн».

АННОТАЦИЯ

Наименование программы: «Мастерская архитектуры и дизайна»

Наименование организации: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский политехнический колледж»

Автор:

1. Шпунина Марина Мефодьевна.

Курс позволяет учащимся получить представление о профессии архитектор для общества и раскрывает особенности специалистов в архитектурно-дизайнерской деятельности по направлениям: архитектура, дизайн архитектурной среды, градостроительство. Обучающиеся смогут получить подробную информацию о востребованности профессии на региональном рынке труда, а также о требованиях, предъявляемых к специалистам данной профессиональной сферы.

Во время обучения преподаватель консультирует учащихся, помогая в разработке идеи и выборе подачи эскиза. Практические занятия выявляют у учащихся такие качества, как фантазия, абстрактное мышление, умение рисовать и логически мыслить, что в итоге определяет способность к данному виду деятельности.